

तालीम - निर्मा राग - उखमाज 1615

पाठ्यक्रम स्वमाज - शब्द, विभाग के समय - २ बिंदि का द्वितीय प्रदर्शन  
बादी । शब्द, विभाग विभाग संवादी - भी विभाग

जाकिं - पाठ्यक्रम संपूर्ण, विभाग विभाग - आरोह में रहे - 1616

विकृत - कोमल भी अवरोह में रहे 1617, विभाग

तालीम - निर्मा

आरोह - सा ग म प घ नी साँ

अवरोह - सा नी घ प म ग रे सा ग रे ग - ग

पक्षकद - नी घ म प घ म ग रे ग रे ग - ग

स्वर - विस्तार द्वारा साँ - ग के रहे सा ग - ग - सा - नी घ प

- ग के घ नी सा - १ - २ गाम म पाल नी घ प -

साँ नी घ प म ग रे सा ग म प घ नी साँ

पक्षकद द्वारा साँ - साँ नी घ म प घ म ग - १५

- ग - ग - ग - ग - ग - ग - ग - ग - ग - ग - ग

सरगम - गीत

ताल - गीताल

२-वाई

गम गसा गम	प - - -	प घ नी साँ नी घ प -
प घ नी ग म	प ग ग - - -	प म ग रे - सा नी सा -
सुभ ग गुप म	मु घ प प प	घ रे साँ नी घ प मु घ प मु ग रे सा नी सा

३

x

2

0

अंतरा -

16 16 प 16 16 - - - 16 16 16 16 (४)

ग म घ नी	साँ नी साँ - घ नी प घ नी रे साँ नी घ प -
प घ नी साँ रे	गंगं गंगे साँ नी सा रे - साँ नी घ प
सुनी घ प घ घ	घ प घ मु घ प प पु म ग रे ग ग श रे साँ सा सा

३

x

2

0

राग = स्वमान राग तानि - विनाल

स्थाई १९४२ मध्ये चुनवीचा देव देमोरी, वार-वार कर जोरतः  
हमसे तम-मोरी कॉपन लागी देखो मुशारी।

अंतरा - आवंत उद्देश्यत खनक सब हमको, जाय सोस व्यर कहो सब  
उनको, हाय दई अब कैसे करारी - नक्कासी

atm - std atm

ਪ-ਥੁ ਸਾਂ ਨੀ ਘਪਾ ਥਹਪਾ ਮਗਰੇਗ ਮ-ਪ-ਅਪਾ-  
ਥਾ ਮ ਚੁ ਨ ਰੀ ਯਾਂ (-ਤ) ਦੇ- ਵਾਦੇ ਮੋ ਈ-ਈ- ਕੱਤਾ

ग - ग - ग ग इ - ग रे - ग - गम पृथ्वे गम गी रेग  
-- कार्य - रुक्ति - रुक्ति - रुक्ति - रुक्ति - रुक्ति -  
सा - सा सा गम घप पृथ्वे - नी सा नी सा नी घ - पृथ्वे  
से - त न मोरी को पन ला गी दे खो - मु रा - शी -

(3) ए म पध नी - - सी नी धप ए म

(4)	प एठम पधां सो भी सो वधां सो नी वधुं गम
0	प
3	ए
X	ठ
2	म
D	प
S	ए
X	ठ
A	म

## अंतरा

## खमाज

## ताल - डिताल

१) म गठग लाप नीनी	सो सांसो सांसु साँनी रेंसो -
आ - वर रकेत - खत	जर्नन साब हमु म को -
नी - नी नी रेंसो - सांवनी	सो रेंनी रेंसो नीध्य पद्ध
आ - थ सो - स वर	क हे स व - ३ न को -
ग - अ - म प तु प ध्य	नी सो नी रेंसो नीध्यपाप ध्य
हा - थ द - ई अ वर	के से - रेंनी रें शी तु
०	३
आलाप (अवरे के)	P - R E - II R X R - P २
१) सो - - - सो नी ध्यप	ग म प ध प ध नीसो नी सो
२) पुष्य साँरे गंग	गो - सो - II R सो नी ध्यप साँनी ध्यप धनीसो
बोलतान - II R	P - P R - P R II R
३) अम पव नीध्यपम गरे साठगम पव	पसो नीध्य पनीध्य मग रेसा शाम
चु - चु - न री - याँ दे - त दे - द मो - द री - द शाम	II R - II R P - II R II R - II R II R - II R II R II R
४) गम पम मप ध्यप	ध्यनी साँरे साँनीध्य मग रेसा शाम
चु - चु - न वी - याँ - दे - त दे - द मो - द मो - री - शाम	II R - II R II R II R
ताने - II R - II R	- II R II R - II R II R मग
५) साग मप गमप - ग्रम पव्य साँरे गम	गुरे साँनी ध्यप गम रेसा नीसा शाम
६) ध्यप मग रेसा नीसा	मग रेसा साग मप ग्रम प शाम

छोटा सव्याल (हुमरी)

खमाज

लाल - दादरा

- स्थाई - सुधन लीजी जबसे गये नैनवा लगाय के - १०
- नैनवा नैनवा लगाय मेरो जियराह उराय के । १८
- अंतरा - तडपन हुँ रँन दिन चैन नहीं हुम बिन
- अजेब पिथा बँठ रहे सौतने पर जाय के ॥ १०
- १० + ८ = १८ १८ + ६ = २४ २४ + ५ = ३९ ३९ - १८

सा सासा ॥ ग ग म ग ॥ प प प ॥ पपच ॥  
क्ष घ न लीजी - ३ के जबसे - ३ गये - १३

सां - ली  
नं - न वा - ल

प - भ  
गा - य के -

ली - ली  
नो - न वा - ल

घ सां ली  
गा - य मेरो -

सां - ली  
जि - य

प - भ  
रा - य के -

भ ग भ  
त ए प व

सां - ली  
दि न वा -

ली - ली  
च - न

नी आ -  
उ भ -

सा सा सा  
आ ज वा

पु - प  
व - व

सां - ली  
सा - न

पु - प  
व - व